

Edital para Inscrição de Trabalhos para o Congresso Técnico-Científico de Agricultura Orgânica

1. Introdução:

O Congresso Técnico-Científico de Agricultura Orgânica será realizado de 17 a 19 de março de 2026, na UNICAMP, em Campinas, SP. Este evento será de natureza presencial, contribuindo para o intercâmbio de conhecimentos e tecnologias relativas à agricultura orgânica, com a participação de diferentes públicos ligados ao tema – produtores rurais, processadores de alimentos, técnicos, agentes de extensão rural, pesquisadores e professores, entre outros. O presente edital traz as informações sobre a submissão e apresentação dos trabalhos científicos para este Congresso, tratando dos temas e dos modelos relacionados. A emissão de certificado para os autores estará condicionada à submissão e apresentação do trabalho, sendo que pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no Congresso.

Os trabalhos deverão ser enviados até 30 de setembro de 2025.

A plataforma para inscrição e submissão dos trabalhos estará indicada no site do Instituto Brasil Orgânico
<https://institutobrasilorganico.org>

2. Temas para elaboração dos trabalhos:

Os trabalhos deverão ser submetidos de acordo com uma das linhas temáticas do Congresso. Tais linhas permitem a organização dos trabalhos em seções de posters ou de apresentações orais, de acordo com seleção promovida pela Comissão Técnico-Científica do Congresso. É importante que os autores escolham uma linha temática, a de maior associação com o trabalho. A descrição do escopo de cada tema é a seguinte:

a) Linha Temática 1: Produção Vegetal

Nesta linha temática, serão tratados diferentes aspectos relacionados a conhecimentos ou tecnologias com potencial de utilização em sistemas orgânicos de produção vegetal ou em conversão. Serão aceitos para esta linha temática resumos relacionados a: (i) Estratégias de diversificação de sistemas orgânicos de produção ou em conversão (Consórcios e rotações de culturas; Manejo da agrobiodiversidade; Uso de adubos verdes e plantas de cobertura do solo; Redesenho de agroecossistemas, com ênfase em sistemas agroflorestais e estratégias de integração entre produção vegetal e criação animal); (ii) Materiais genéticos para produção vegetal (Melhoramento e avaliação de materiais genéticos vegetais adaptados para a produção orgânica; Produção e conservação de sementes e outros materiais propagativos); (iii) Fertilidade e manejo do solo (Preparo conservacionista do solo, incluindo o plantio direto para sistemas orgânicos de produção; Estratégias de conservação e reposição da diversidade biológica do solo; Insumos para o manejo da fertilidade do solo na agricultura orgânica, incluindo bioinsumos e remineralizadores do solo; Estratégias de aproveitamento de resíduos agrícolas e agroindustriais); (iv) Manejo e preservação da água (Aplicação de métodos de irrigação e drenagem; Estratégias de armazenamento da água; Avaliação de culturas adaptadas para ambientes de reduzida disponibilidade hídrica); (v) Sanidade vegetal (Manejo ecológico de pragas, doenças e plantas espontâneas; Insumos para manejo da

sanidade vegetal); (vi) Processos agropecuários associados à conversão para a agricultura orgânica.

b) Linha Temática 2: Produção Animal

São considerados aspectos técnico-científicos de todas as espécies animais de produção orgânica, como bovinos, caprinos, ovinos, suínos, aves, insetos polinizadores e outros. Os resumos relacionados a esta linha temática tratarão de: (i) Fontes alimentares para a produção animal (Manejo de pastagens e produtos para a alimentação animal, incluindo a produção de grãos); (ii) Bem-estar animal (Estratégias de manejo que favoreçam o bem-estar animal); (iii) Materiais genéticos para produção animal (Melhoramento e avaliação de raças, espécies e seus cruzamentos adaptados para a produção orgânica); (iv) Sanidade animal (Estratégias de manejo sanitário e terapêutico para a pecuária orgânica; Insumos para manejo da sanidade animal); (v) Sistemas integrados de produção animal (Avaliação de sistemas integrados de produção animal em agroecossistemas; Interações em sistemas solo-planta-animal e seus impactos socioeconômicos e ambientais); (vi) Processos agropecuários associados à conversão para a pecuária orgânica.

c) Linha Temática 3: Manejo de Recursos Naturais

Esta linha temática envolve diferentes aspectos vinculados ao manejo de recursos naturais em sistemas orgânicos de produção. Os resumos submetidos serão relacionados a: (i) Relação entre agricultura orgânica e funções ambientais (Impactos dos sistemas orgânicos de produção sobre funções ambientais do solo, da água, atmosfera e biodiversidade; Relação dos sistemas orgânicos de produção com serviços ecossistêmicos e com sua remuneração em paisagens rurais e urbanas, como por exemplo: saúde e conservação do solo, polinizadores, biodiversidade, produção de água, bem-estar coletivo, dentre outros); (ii) Relação dos sistemas orgânicos de produção com crise e urgência climática (Soluções baseadas na natureza como estratégia de mitigação e adaptação); (iii) Extrativismo orgânico.

d) Linha Temática 4: Socioeconomia

São considerados aspectos socioeconômicos vinculados à agricultura orgânica. Os resumos relacionados a esta linha temática tratarão de: (i) Aspectos socioeconômicos e financeiros (Conhecimentos relativos a aspectos socioeconômicos e financeiros da agricultura orgânica; Custos de produção, processamento e comercialização; Custo de transição; Credibilidade e reputação de sistemas orgânicos; Perfil sociodemográfico da produção orgânica; Relações de trabalho; Relações entre agentes de mercado; Balanço energético; Geração de renda); (ii) Comercialização e consumo de produtos orgânicos (Avaliação de conformidade orgânica; Mercado institucional; Mercado convencional; Logística; Perfil e padrão de consumo; Marketing; Comunicação, visibilidade e posicionamento do produto orgânico); (iii) Desafios e perspectivas para expansão da agricultura orgânica (Relação entre políticas públicas e agricultura orgânica; Assistência técnica e extensão rural; Crédito rural; Apoio institucional; Educação e pesquisa); (iv) Levantamento e diagnóstico da produção orgânica no Brasil (Produção, sortimento; motivação; movimento financeiro; qualificação do produtor; conhecimento; uso do solo); (v) Estudos organizacionais

(Estruturação de cadeias, redes sociotécnicas; organizações sociais; cooperativismo e associativismo).

e) Linha Temática 5: Aspectos Inovadores para a Agricultura Orgânica

Envolve diversos aspectos vinculados à inovação em sistemas orgânicos de produção, tais como: (i) Desenvolvimento territorial (Contribuições da agricultura orgânica para as dimensões ambiental, social e econômica nos diferentes territórios); (ii) Soluções inovadoras que contribuam para o sucesso dos principais desafios da agricultura orgânica, como máquinas e equipamentos, processos relacionados à inteligência artificial, automação robótica, uso de drones, dentre outros; (iii) Ferramentas de gestão administrativa e financeira das unidades de produção orgânica; (iv) Mecanismos que agilizem os procedimentos ligados às normas e regulamentos de avaliação da conformidade orgânica; (v) Disponibilização de bancos de dados para agricultores e técnicos sobre aspectos técnico-científicos da produção orgânica; (vi) Processos de propriedade intelectual e tecnologias sociais geradas para sistemas orgânicos de produção.

f) Linha Temática 6: Agricultura Orgânica, Alimentação e Saúde

Esta linha temática envolve aspectos vinculados à relação entre agricultura orgânica, alimentação e saúde. Os resumos submetidos serão relacionados a: (i) Qualidade nutricional de alimentos (Avaliação de alimentos orgânicos quanto à composição nutricional e saúde das pessoas); (ii) Pós-colheita e processamento de alimentos (Aspectos relacionados à pós-colheita de alimentos orgânicos; Práticas de processamento de alimentos, adequadas à legislação da produção orgânica; Práticas que promovam o aproveitamento integral dos alimentos); (iii) Relação entre agricultura orgânica e bem-estar (Impactos dos sistemas orgânicos de produção sobre a saúde, incluindo aspectos de saúde única); (iv) Relevância da agricultura orgânica para a segurança e soberania alimentar (Contribuições da agricultura orgânica para a diversificação de alimentos disponíveis; Relevância da agricultura orgânica para a redução do consumo de alimentos ultraprocessados e da contaminação de alimentos por substâncias como agrotóxicos e hormônios, dentre outras); (v) Experiências do uso de alimentos orgânicos como alternativa alimentar (Uso de alimentos orgânicos em hospitais, escolas e outras instituições; Uso de alimentos orgânicos alternativos, como plantas alimentícias não-convencionais - PANCs, dentre outras); (vi) Contribuições da pesquisa para o entendimento da relação entre agricultura orgânica e saúde (Indicadores para avaliação da relação entre agricultura orgânica e saúde; Realização de pesquisas interdisciplinares, envolvendo áreas como as Ciências Agrárias, Médicas e Socioeconômicas).

3. Modalidades de trabalhos a serem apresentados no Congresso:

Os trabalhos submetidos deverão tratar de conhecimentos ou tecnologias com potencial de utilização em sistemas orgânicos de produção ou em conversão, em vinculação ao escopo do tema selecionado. As modalidades de trabalhos envolverão os seguintes tipos:

a) Resumo Técnico-Científico: Envolve resultados de pesquisas ou estudos, baseados em aspectos técnico-científicos. Os trabalhos submetidos deverão, no momento da submissão, ser enviados na forma de Resumo Técnico-Científico – Formato Simples (Anexo 1). Posteriormente, a partir da avaliação da Comissão

Técnico-Científica, os trabalhos aceitos poderão ser apresentados como posters ou apresentações orais. No caso dos trabalhos selecionados para apresentações orais, a Comissão Técnico-Científica solicitará aos autores(as) que enviem uma segunda versão mais detalhada, na forma de Resumo Técnico-Científico – Formato Expandido (Anexo 2);

b) Descrição de Experiência Técnica: Envolve a descrição de experiências de técnicos ou agricultores, conduzidas em áreas de produção orgânica ou em conversão. O texto deve apresentar as metodologias utilizadas e apresentar os principais resultados alcançados. Os trabalhos submetidos para esta categoria devem ser apresentados na forma de Resumo Experiência Técnica – Formato Simples (Anexo 3). No caso dos trabalhos selecionados para apresentações orais, a Comissão Técnico-Científica solicitará aos autores(as) que enviem uma segunda versão mais detalhada, na forma de Resumo Experiência Técnica – Formato Expandido, podendo ser apresentadas fotos ou figuras que ilustrem a experiência (Anexo 4).

Anexo 1 (Resumo Técnico-Científico – Formato Simples)

TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS, FONTE ARIAL, LETRA MAIÚSCULA, NEGRITO, TAMANHO 12, CENTRALIZADO

Tema: Inserir o nome da Linha Temática.

Nome e nome do meio SOBRENOME¹; Nome e nome do meio SOBRENOME²
(Fonte Arial, Tamanho 12, Justificado)

¹Instituição do primeiro autor, E-mail; ² Instituição do segundo autor, E-mail
(Número máximo de autores: 6)

Resumo:

Resumo de até 300 palavras, em fonte Arial, Tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento 1,5 entre linhas. O texto deve ser claro, apresentando de forma breve a relevância do trabalho, o objetivo, a metodologia utilizada e os principais resultados. O texto poderá ser original ou já ter sido apresentado em outros eventos.

Palavras-Chave: De 3 a 5 palavras-chave. Não se deve repetir palavras que estejam no título. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e finalizar com ponto (.).

Anexo 2 (Resumo Técnico-Científico – Formato Expandido)

TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS, FONTE ARIAL, LETRA MAIÚSCULA, NEGRITO, TAMANHO 12, CENTRALIZADO

Tema: Inserir o nome da Linha Temática.

Nome e nome do meio SOBRENOME¹; Nome e nome do meio SOBRENOME²
(Fonte Arial, Tamanho 12, Justificado)

¹Instituição do primeiro autor, E-mail; ² Instituição do segundo autor, E-mail
(Número máximo de autores: 6)

Resumo:

Resumo de até 300 palavras, em fonte Arial, Tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento 1,5 entre linhas. O texto deve ser claro, apresentando de forma breve a relevância do trabalho, o objetivo, a metodologia utilizada e os principais resultados.

Palavras-Chave: De 3 a 5 palavras-chave. Não se deve repetir palavras que estejam no título. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e finalizar com ponto (.).

Introdução:

O texto do resumo expandido deve ter um tamanho mínimo de 4 e máximo de 6 páginas, devendo ser formatado para um tamanho de página A4, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm. Deve ser empregada fonte Arial, tamanho 12, justificado. O espaçamento entre as linhas deve ser 1,5. As referências devem seguir as normas da ABNT. O texto poderá ser original ou já ter sido apresentado em outros eventos.

A Introdução deve indicar a contribuição do trabalho para a linha temática. Deve justificar o problema de forma clara, com utilização de revisão de literatura. No último parágrafo, deve ser apresentado o objetivo do trabalho realizado.

Material e Métodos:

Este item deve conter uma descrição clara e objetiva de como foi realizado o trabalho. Deve conter as referências das metodologias empregadas. Unidades de medidas devem seguir o Sistema Internacional.

Resultados e Discussão:

Este item deve conter os dados obtidos no trabalho, os quais podem ser apresentados como figuras ou tabelas. A discussão deve comparar os resultados com outros trabalhos da literatura, indicando suas vantagens e possíveis limitações.

As figuras ou tabelas devem apresentar a qualidade necessária para se obter uma boa reprodução. As Figuras devem conter resolução mínima de 300 dpi. Nas figuras, os títulos devem ser situados na parte inferior, enquanto nas tabelas e quadros, são localizados na parte superior.

Conclusões:

Este item deve trazer as principais conclusões do trabalho, redigidas de forma objetiva, sem repetir as informações trazidas no item Resultados e Discussão. Devem apresentar relação com os objetivos e resultados apresentados no Resumo Expandido.

Referências Bibliográficas:

As referências bibliográficas apresentadas devem estar relacionadas apenas a trabalhos citados no texto, aparecendo em ordem alfabética do sobrenome do primeiro autor. Títulos de periódicos não devem ser abreviados. Devem seguir as regras da ABNT, sendo apresentados alguns exemplos abaixo:

a) Artigos em anais:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. In: TÍTULO DO EVENTO, número do evento, ano, cidade do evento. Anais [...]. Local de publicação: Editora, ano. Número de páginas inicial-final. (Exemplo: ALVARENGA, A. P.; SANTOS, I. C., RIBEIRO, M. F., MELO, A. V.; SOUZA, L. V.; TUFFI, L. D. S. Ocorrência de pragas e doenças em café cultivado sob sistema orgânico, em função do tipo de cobertura do solo. In: SIMPÓSIO DE PESQUISA DOS CAFÉS DO BRASIL, 3; Porto Seguro. Anais... Brasília: Embrapa Café, 2003. p. 429-430).

b) Artigos em periódicos:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. Título do periódico, local de publicação, volume, número (se houver), número de páginas inicial-final. Ano. (Exemplo: ALMEIDA, A.; GALVÃO, J.C.C.; CASALI, V.W.D.; LIMA, E.R.; MIRANDA, G.V. Tratamentos homeopáticos e densidade populacional de *Spodoptera frugiperda* (J. E. Smith, 1797) (Lepidoptera: Noctuidae) em plantas de milho no campo. Revista Brasileira de Milho e Sorgo, Sete Lagoas, v. 2, n. 2, p. 1-8. 2003).

c) Capítulos de livros:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Iniciais do nome dos editores do livro (Eds.). Título do livro. Número do volume (se houver). Local de publicação: Editora, ano. Número de páginas inicial-final do capítulo. (Exemplo: AITA, C.; GIACOMINI, S. J.; CERETTA, C. A. Decomposição e liberação de nutrientes dos resíduos culturais de adubos verdes. In: LIMA FILHO, O. F.; AMBROSANO, E. J.; ROSSI, F.; CARLOS, J. A. D. (Eds.). Adubação verde e plantas de cobertura no Brasil: fundamentos e prática. v. 1. Brasília: Embrapa, 2014. p. 225-264).

d) Dissertações ou teses:

SOBRENOME, Nome. Título da dissertação. Ano. Número de folhas. Tipo de trabalho (Dissertação de Mestrado) – Curso, Instituição, Local, Ano de defesa. (Exemplo: NOBRE JUNIOR, A. A. Sustentabilidade de sistemas de produção de olerícolas sobre manejo orgânico em unidades familiares, na Região Serrana Fluminense. 2009. 201 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Fitotecnia. Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica, RJ).

e) Livros:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título: Subtítulo. Local: Editora, Ano de publicação. Número de páginas (Exemplo: BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. Fundamentos de Metodologia: Um Guia para a Iniciação Científica. 2.ed. São Paulo: Makron Books, 2000. 176 p.).

Anexo 3 (Resumo Experiência Técnica – Formato Simples)

TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS, FONTE ARIAL, LETRA MAIÚSCULA, NEGRITO, TAMANHO 12, CENTRALIZADO

Tema: Inserir o nome da Linha Temática.

Nome e nome do meio SOBRENOME¹; Nome e nome do meio SOBRENOME²
(Fonte Arial, Tamanho 12, Justificado)

¹Instituição do primeiro autor, E-mail; ² Instituição do segundo autor, E-mail
(Número máximo de autores: 6)

Resumo:

Resumo de até 300 palavras, em fonte Arial, Tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento 1,5 entre linhas. O texto deve ser claro, apresentando de forma breve o contexto, o objetivo e os principais resultados, abordando aspectos produtivos, sociais, econômicos e outros que contribuíram para a experiência. O texto poderá ser original ou já ter sido apresentado em outros eventos.

Palavras-Chave: De 3 a 5 palavras-chave. Não se deve repetir palavras que estejam no título. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e finalizar com ponto (.).

Anexo 4 (Resumo Experiência Técnica – Formato Expandido)

TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS, FONTE ARIAL, LETRA MAIÚSCULA, NEGRITO, TAMANHO 12, CENTRALIZADO

Tema: Inserir o nome da Linha Temática.

Nome e nome do meio SOBRENOME¹; Nome e nome do meio SOBRENOME²
(Fonte Arial, Tamanho 12, Justificado)

¹Instituição do primeiro autor, E-mail; ² Instituição do segundo autor, E-mail
(Número máximo de autores: 6)

Resumo:

Resumo de até 300 palavras, em fonte Arial, Tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento 1,5 entre linhas. O texto deve ser claro, apresentando de forma breve a importância do trabalho, o objetivo, a descrição da experiência e os principais resultados.

Palavras-Chave: De 3 a 5 palavras-chave. Não se deve repetir palavras que estejam no título. Separar as palavras-chave por ponto e vírgula (;) e finalizar com ponto (.).

Importância do Trabalho:

O texto do resumo expandido deve ter um tamanho mínimo de 2 e máximo de 4 páginas, devendo ser formatado para um tamanho de página A4, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm. Deve ser empregada fonte Arial, tamanho 12, justificado. O espaçamento entre as linhas deve ser 1,5. As referências, quando forem necessárias, devem seguir as normas da ABNT. O texto poderá ser original ou já ter sido apresentado em outros eventos.

Deverá ser informada qual a contribuição da experiência para a linha temática escolhida, localizando onde a experiência foi conduzida. No último parágrafo, deve ser apresentado o objetivo do trabalho realizado.

Descrição da Experiência:

Informar como foi realizada a experiência, identificando os principais atores que participaram (grupos ou associações de agricultores, instituições públicas ou não governamentais, dentre outros). Inserir fotos ou figuras ou tabelas (até 4), se necessário.

Principais Resultados:

Descrever os principais avanços obtidos com o trabalho, mostrando suas contribuições para a agricultura orgânica.

As Figuras devem conter resolução mínima de 300 dpi. Os títulos das figuras e fotos devem ser situados na parte inferior.

Referências Bibliográficas (quando necessárias):

As referências bibliográficas apresentadas devem estar relacionadas apenas a trabalhos citados no texto, aparecendo em ordem alfabética do sobrenome do primeiro autor. Títulos de periódicos não devem ser abreviados. Devem seguir as regras da ABNT, sendo apresentados alguns exemplos abaixo:

a) Artigos em anais:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. In: TÍTULO DO EVENTO, número do evento, ano, cidade do evento. Anais [...]. Local de publicação: Editora, ano. Número de páginas inicial-final. (Exemplo: ALVARENGA, A. P.; SANTOS, I. C., RIBEIRO, M. F., MELO, A. V.; SOUZA, L. V.; TUFFI, L. D. S. Ocorrência de pragas e doenças em café cultivado sob sistema orgânico, em função do tipo de cobertura do solo. In: SIMPÓSIO DE PESQUISA DOS CAFÉS DO BRASIL, 3; Porto Seguro. Anais... Brasília: Embrapa Café, 2003. p. 429-430).

b) Artigos em periódicos:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do artigo. Título do artigo. Título do periódico, local de publicação, volume, número (se houver), número de páginas inicial-final. Ano. (Exemplo: ALMEIDA, A.; GALVÃO, J.C.C.; CASALI, V.W.D.; LIMA, E.R.; MIRANDA, G.V. Tratamentos homeopáticos e densidade populacional de *Spodoptera frugiperda* (J. E. Smith, 1797) (Lepidóptera: Noctuidae) em plantas de milho no campo. Revista Brasileira de Milho e Sorgo, Sete Lagoas, v. 2, n. 2, p. 1-8. 2003).

c) Capítulos de livros:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Iniciais do nome dos editores do livro (Eds.). Título do livro. Número do volume (se houver). Local de publicação: Editora, ano. Número de páginas inicial-final do capítulo. (Exemplo: AITA, C.; GIACOMINI, S. J.; CERETTA, C. A. Decomposição e liberação de nutrientes dos resíduos culturais de adubos verdes. In: LIMA FILHO, O. F.; AMBROSANO, E. J.; ROSSI, F.; CARLOS, J. A. D. (Eds.). Adubação verde e plantas de cobertura no Brasil: fundamentos e prática. v. 1. Brasília: Embrapa, 2014. p. 225-264).

d) Dissertações ou teses:

SOBRENOME, Nome. Título da dissertação. Ano. Número de folhas. Tipo de trabalho (Dissertação de Mestrado) – Curso, Instituição, Local, Ano de defesa. (Exemplo: NOBRE JUNIOR, A. A. Sustentabilidade de sistemas de produção de olerícolas sobre manejo orgânico em unidades familiares, na Região Serrana Fluminense. 2009. 201 p. Tese – Programa de Pós-Graduação em Fitotecnia. Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica, RJ).

e) Livros:

SOBRENOME, Iniciais do nome do autor. Título: Subtítulo. Local: Editora, Ano de publicação. Número de páginas (Exemplo: BARROS, A. J. S.; LEHFELD, N. A. S. Fundamentos de Metodologia: Um Guia para a Iniciação Científica. 2.ed. São Paulo: Makron Books, 2000. 176 p.).